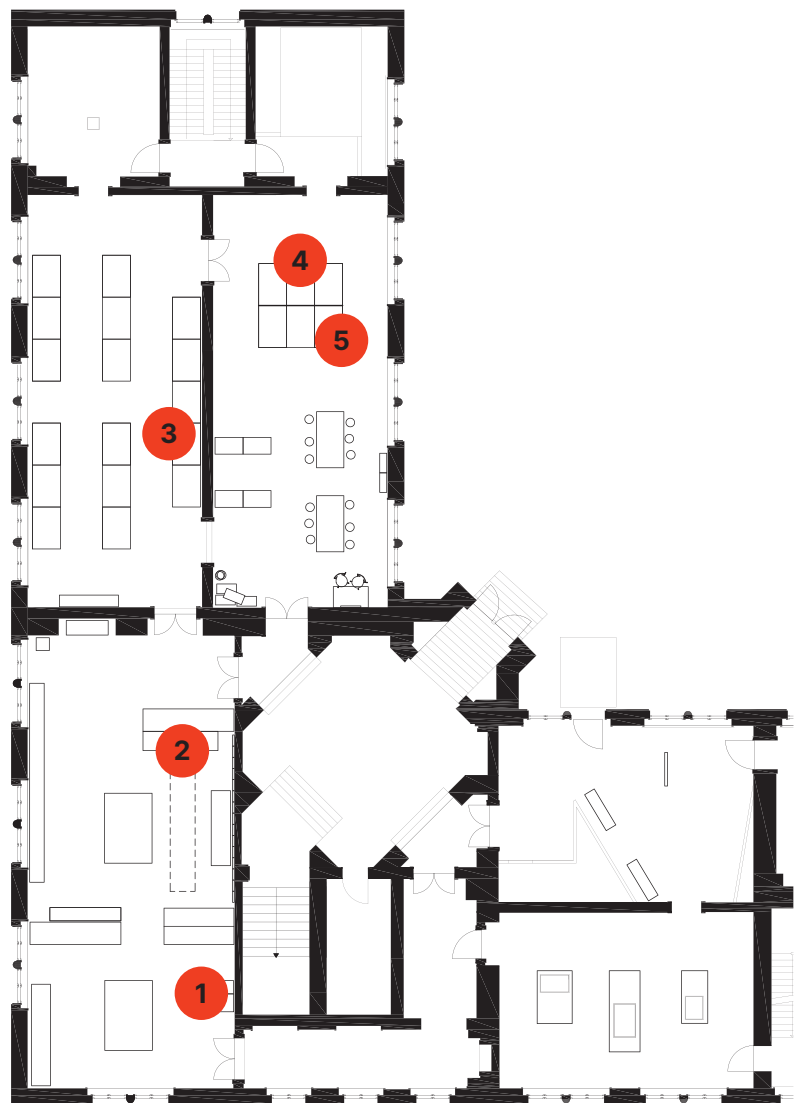


Opdag udstillingen



Plantegning over udstillingen

Vilde vidunderlige verden

Kongelige forbindelser

Gennem historien har kongelige personer haft naturhistoriske interesser. I Udstillingen kan du finde eksempler på samlingens kongelige forbindelser.

1

Dronningens blomster

Da den svenske prinsesse Ingrid blev gift med den senere Kong Frederik 9. i 1935 fik parret Gråsten Slot i bryllupsgave. Siden anlagde Dronning Ingrid en smuk blomsterhave med blandt andet planter fra sit hjemland Sverige. Flere af planterne fra Gråsten Slotshave indgik siden i flere kongelige brudebuketter. Margueritten i Kronprinsesse Margrethes brudebuket i 1967 og mjørdurt i Kronprinsesse Marys brudebuket i 2004 kom begge fra Gråsten Slotshave. Kongeliljen fra Ingrids egen brudebuket blev også en del af haven.

2

Kongens konkylier

Christian 8. der var konge i midten af 1800-tallet var en stor natur-elsker og var særligt interesseret i konkylier og muslingeskaller. Allerede før han blev konge, lavede han sin egen samling, og da han fik råderet over Det Kongelige Kunstkammer ansatte han en særlig specialist til at passe kunstkammerets samling af konkylier – en såkaldt konkyliolog. Konkyliologen skulle omdanne konkylierne til kunstværker ved at indgrave i dem og udsmykke dem.

3

Prinsens mongolske dinosaur-æg

Den danske Prins Valdemar besøgte New York i midten af 1920'erne. Her mødte han den berømte palæontolog Roy Chapman Andrews der forærede prinsen en æske med dinosaur-æggeskaller, som var fundet på en ekspedition til Gobi-ørkenen i Mongoliet. Prinsen var meget interesseret i naturhistorie og det var naturligt for ham sidenhen at give skallerne videre til Statens Naturhistoriske Museum.

4

En gave fra kongen

En af museets ældste genstande er en hestekæbe omvokset af et træ. Den stammer fra lægen Ole Worms samling og var en gave fra Kong Frederik 3. Ole Worm var kongelig livlæge og professor på Københavns universitet i starten af 1600-tallet og kongen delte Worms interesse for enestående naturgenstande. Worm bestemte i sit testamente at hans samling skulle tilbydes kongehuset. Derfor kom hestekæben til Det Kongelige Kunstkammer og sidenhen til Statens Naturhistoriske Museum.

5

Kongerigets planter: Flora Danica

Kong Frederik 5. der var konge i midten af 1700-tallet tog initiativ til det enorme bogværk Flora Danica. Flora Danica er et af verdens største botaniske værker og fungerede som national propaganda der skulle samle og formidle viden om botanikken i det danske kongerige. Plantebillederne blev trykt ved hjælp af kostbare indgraverede kobberplader. Kobberpladerne fra Flora Danica er unikke, og blev heldigvis reddet ud af Christiansborg Slot da det brændte i 1884.